

```

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#

```

Author/Artist: Watchtower
 Title: Forward, you Ministers of the Kingdom! (#97)
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.
 To match original key, capo on the 5th fret.

```

-----|-----0-----0-----|-----0-0-0-0-|-----2-0-2-2-----#
-----|-----2-2-0-0-0-|-----2-----|-----2-2-3-2-----#
-2-|-2-2-1-2-|-2-|-2-|-2-|-4-----#
-----|-----2-0-----|-----2-----|-----2-4-----#
-----|-----0-2-----|-----0-----|-----0-----#
-----|-----0-0-----|-----0-----|-----0-----#
          A          E7          A          A          Bm

```

```

--0-----|-----2-----2-----|-----2-2-2-----#
--0-----|-----3-2-2-2-|-----3-----#
--1-----|-----4-4-3-4-|-4-----#
--2-----4-|-4-4-2-|-4-----#
--2-----|-----4-----|-----#
--0-----|-----2-----|-----#
          E          Bm          F#7          Bm

```

```

--0-2-0-0-|-----0-|-----0-0-0-0-|-----#
--0-----|-----0-3-|-2-----|-----2-3-2-3-----#
--1-----|-----1-|-2-----|-----2-0-----#
--2-----|-----0-|-2-----|-----2-2-----#
--2-----|-----2-|-0-----|-----0-2-----#
--0-----|-----0-|-0-----|-----0-0-----#
          E          E7          A          A          Em

```

```

--2-----|-----0-2-----|-----0-0-----#
--2-2-2-|-3-2-3-2-|-2-0-----#
--3-----|-----4-2-|-1-1-----#
--2-----|-----4-|-2-0-2-----#
--4-----|-----|-2-2-----#
--2-----|-----|-0-0-----#
          F#7          Bm          E          E7

```

```

--0-----|-----0-0-2-|-----4-2-0-----|-----0-5-----#
--2-0-0-|-2-----|-----3-3-0-----|-----2-----#
--2-2-1-2-|-2-----|-----4-1-2-1-|-2-----#
--2-2-0-|-2-----|-----4-0-----|-----2-----#
--0-2-|-0-----|-----0-2-----|-----0-----#
--0-0-|-0-----|-----0-0-----|-----0-----#
          A          E7          A          Bm          E7          A          A

```

```

--0-2-0-|-----0-|-----0-----#
--0-0-3-2-0-|-2-0-2-3-2-|-0-0-----#
--1-1-|-2-----|-----1-----#
--2-0-|-2-----|-----0-----#
--2-2-|-0-----|-----2-----#
--0-0-|-0-----|-----0-----#
          E          E7          A          E7

```

```

--0-0-|-0-5-4-2-0-|-0-2-0-|-0-----#
--2-0-|-2-3-3-|-2-0-3-2-0-|-2-----#
--2-1-|-2-2-|-2-1-----|-----2-----#
--2-0-|-2-0-|-2-0-----|-----2-----#
--0-2-|-0-0-|-0-2-----|-----0-----#
--0-0-|-0-0-|-0-0-----|-----0-----#
          A          E7          A          D          A          E7          A

```

-----0---0-2-0-----	-----2---2-	-4-2-----
-----0---0-2-----2---2-	-0-----2-0-2-3-----	-----3-0-3-2-----
--2---2---2-----2---	4 4	-----
-2---2-----	4 4	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-0-5-0-----0-	-2-----0-----	-----0---2-4-2-----
-----3-2-3---	--2---2---3-2-0-2---0---	-----0---0-2-----3-0-----
-----	2-----	-2---2---2-----2-1-2---
-----	2-----	-2-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-0-5-4-2-0-----0-----	-----0-5-4-2-0-----2-0-----
-----3-2-0---0-2-3---2-0-	-2-3-----3-2-----3-2-0-----
2-----	2-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----