

```

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#

```

Author/Artist: Watchtower  
 Title: Taste and See that Jehovah is Good (#95)  
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.  
 To match original key, capo on the 2nd fret.

```

-----|--0---0--|--3---0--|--1---|--3-----|-----|
-----|--1--3---|--0-----|--1---|--0-----|-----|
--0---|--0-----|--0-----|--2--2--|--0--0---|-----|
-----|--2-----|--0-----|--0-----|--0-----|-----|
-----|--3-----|--2-----|--3-----|--2-----|-----|
-----|--0-----|--0-----|-----|--3-----|-----|
      C          Em7(G-)      F7          G

```

```

--0---0--|--3--0-3--|--1--|--3-5-----|-----|
--1-3---|--0-----|--1--|--0-----|-----|
--0---|--0-----|--2--|--0-----|-----|
--2---|--0-----|--3--|--0-----|-----|
--3---|--2-----|-----|--2-----|-----|
--0---|--0-----|-----|--3-----|-----|
      C          Em7          F          G

```

```

--3--0---|--1-5---|--3--0-3--|--1-5---|--3--0---|--1-----|--0-----|
--0---3---|--1-----|--0-----|--1-----|--0---1---|--1-1-3---|--1-----|
--0---|--2-----|--0-----|--2-----|--0-----|--2-----|--0-----|
--0---|--3-----|--0-----|--3-----|--0-----|-----|--2-----|
--2---|-----|--2-----|-----|--2-----|-----|--3-----|
--0---|-----|--0-----|-----|--0-----|-----|--0-----|
      Em7          F          Em7          F          Em7          Dm7          C

```

```

--1-3-1--|--0-----|--1-0---|--0---|--1-3-5--|--0-0---|--2---|--3-----|
--1-----|--1-1---|--1---3---|--1---|--1---3---|--1-1---|--3---|--0-----|
--2---|--0-----|--2---|--0---|--2---|--0-----|--2---|--0-----|
--3---|--2-----|--0---|--2---|--3---|--2---|--0---|--0-----|
-----|--3-----|-----|--3-----|-----|--3-----|--0---|--2-----|
-----|--0-----|-----|--0-----|-----|--0-----|--0---|--3-----|
      F          C          Dm7          C          F          C          D          G

```

```

--1-3-1--|--0-----|--1-0---|--0---|--1-0---|--3---|--1-0---|
--1-----|--1-1---|--1---3---|--1---|--1---3---|--0-3---|--0-1---|
--2---|--0-----|--2---|--2---|--2---|--0---|--0-0---|
--3---|--2-----|--0---|--2---|--3---|--0---|--0-2---|
-----|--3-----|-----|--0---|-----|--2---|--2-3---|
-----|--0-----|-----|--0---|-----|--3---|--3-0---|
      F          C          Dm7          Am          F          G          G7 C

```

```

-----|0-3-0-----|-----|0-3-0-3-5--5-|3-0---|5-3-0-3-5--5-|-----|
--0-1-3---|-----|1-3---|-----|3-1---|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

--3-0---0---|5-3-1-3--1-0--0--1-3-5-3-0---|5-3-1-3--1-0--0---|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

-1-0-----  
-----3-1-3-0-1-----  
-----  
-----  
-----  
-----