

```

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#

```

Author/Artist: Watchtower
 Title: "I Want To" (#84)
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.
 To match original key, capo on the 5th fret.

```

--0--1- | ---0- | --0----- | --0--- | --0---0- | --3--1--0- | --3----- | ---0--1---
--2--- | --3--- | --1--3--0- | --0--- | --1--3--- | --1----- | --3--0- | ---0-----
--0--- | --0--- | --2----- | --0--0- | --2----- | --0----- | --0--2- | --0--0-----
--2--- | --0--- | --2----- | --2--- | --2----- | --2----- | --0--- | --2-----
--3--- | --2--- | --0----- | --2--- | --0----- | --3----- | --2--- | --2-----
--0--- | --3--- | --0----- | --0--- | --0----- | --0----- | --3--- | --0-----
      C      G      Am      Em      Am      C      G      Em

```

```

--3----- | ----- | ---0--1- | --0--1- | --3--0- | --3----- | --1-----
--1--1--0- | --1--1- | --3----- | --1--- | --3--1- | --0--0- | --1-----
--0----- | --2----- | --0----- | --2--- | --0----- | --0--0- | --2--0-
--2----- | --3----- | --0----- | --2--- | --0----- | --0----- | --3--3-2-0-
--3----- | --0----- | --2----- | --0--- | --2----- | --2----- | --0-----
--0----- | --3----- | --3----- | --0--- | --3----- | --3----- | -----
      C      F      G      Am      G      G      F

```

```

--0--1- | ---0- | --0----- | --0--- | --0---0- | --3--1--0- | --3----- | ---0--1---
--1--- | --3--- | --1--3--0- | --0--- | --1--3--- | --1----- | --3--0- | ---0-----
--0--- | --0--- | --2----- | --0--0- | --2----- | --0----- | --0--2- | --0--0-----
--2--- | --0--- | --2----- | --2--- | --2----- | --2----- | --0--- | --2-----
--3--- | --2--- | --0----- | --2--- | --0----- | --3----- | --2--- | --2-----
--0--- | --3--- | --0----- | --0--- | --0----- | --0----- | --3--- | --0-----
      C      G      Am      Em      Am      C      G      Em

```

```

--3----- | ----- | --3----- | --0---1- | ----- | --3----- | --1--- | --0-----
--1--1--0- | --1--0--1- | --3----- | --0--- | --1--3-1- | --3--0- | --0--- | --1-----
--0----- | --2----- | --0--0- | --1--- | --2----- | --0----- | --0--- | --0-----
--2--- | --3----- | --0--3- | --2--- | --0----- | --0----- | --0--- | --2-----
--3----- | --0----- | --2----- | --2--- | --0----- | --2----- | --2--- | --3-----
--0----- | --3----- | --3----- | --0--- | --0----- | --3----- | --3--- | --0-----
      C      F      G      Am      Dm      G      G7      C

```

```

-0-1--0- | ----- | -0-3-1-0- | -0-1- | -3----- | -0-1-0-1--0-
-----3--1-3-0- | -----1-3-----3----- | -----1-0-----1-3-----3--1-3-0-
-----0--0- | ----- | -----2----- | -----0-2-
-----
-----
-----

```

```

-0-1--0- | ----- | -0-3-1-0- | -0-1- | -3----- | -0--1-0-
-----3--1-3-0- | -----1-3-----3----- | -----1-0-----0-1-3-----3-1-3-0-01-
-----0--0- | ----- | -----2----- | -----0-
----- | ----- | -----3----- | -----
-----

```