

```
#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#
```

Author/Artist: Watchtower  
 Title: Fear Them Not! (#33) -- ¡No los temas! (#33)  
 Album: Canten a Jehová -- Tablatura y acordes de guitarra  
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.  
 To match original key, capo on the 5th fret.

```
-----|--2-----0---3--2--|--0-----|-----|
-----|--3---3--2--3--3--4---|--0--0--0--0--0---|-----|
---0---|--2--2--2---2---4---|--0-----0-----|-----|
--4---|--0---0-----4---|--2---2---2---|-----|
-----|--0-----|--2---2---|-----|
-----|--0-----|--0-----|-----|
          D                B5                Em
```

```
--0---|--0-----|--2-----2---|-----|
---3---|--2-----3--2--|--3---3---3---|-----|
-----|--0--0--0---0---|--2--2--1--0--2---|-----|
-----|--2---2--4--2---|--0---0---0---|-----|
-----|--0---0---0---|--0-----|-----|
-----|--0-----|--0-----|-----|
        A7                D
```

```
-----|--2-----0---3--2--|--0-----0---|-----|
-----|--3---3--2--3--3--4---|--0--3--2--3--2---|-----|
---0---|--2--2--2---2---4---|--1---1---2---|-----|
--4---|--0---0-----4---|--2---2---2---|-----|
-----|--0-----|--2---2---0---|-----|
-----|--0-----|--0-----0---|-----|
          D                B5                E                A
```

```
--0-0---|--2--2--4--2--0---0---|--2--2--2--0--2---2---|-----|
-----|--3---3---2--2--2--3---|--1---1---2---0---|-----|
-----|--2---2---2---2---|--0---0---2---2---|-----|
-----|--0---0---2---2---|--2---2---0---0---|-----|
-----|--0-----|-----|-----|
          D                A                E7                A                A7
```

```
--2--0--0---|--2-----|--2--0--2---0---|--3---0---|-----|
--3---3--3---|--3-----|--0---0--2---0---|--2---2---|-----|
--2---2---0---|--2--2---|--0---0--2--0--2---|--2---0---|-----|
--0---0---4---|--0-----|--2---2---2---|--0---2---|-----|
--0-----|-----|--0---0---0---|--0---0---|-----|
--0-----|-----|--0-----|-----|
          D                D                A7                D                A7
```

```
--2---0---0---|-----3---|-----2--0---|-----|
--3---3--2--0--3---|--2-0---0---|--3--0--2--3--2---|--3---|-----|
--2---2---2---|--2-0---0---|--2---0---0---|--2---2--0---|-----|
--0---0---2---|--2-0---0---|--0---2---2---|--0---4---|-----|
--0-----|--2---2---|--0---0---|--0---|-----|
-----|-----3---|-----|-----|
          D                F#7                A G                Em7                D                A7                D
```

```
-----|-----0---3--2--0---|-----0---|-----|
-----|-----0--3-2--3---0-0-0-0-0---|-----3-2---3-2-0---0---|-----0-3-2---|
---0---2---|-----|-----0-0-0---2-1--2---|-----0--2---|-----|
--4---|-----4---|-----4---|-----4---|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
```

-0---3-2-0-----0-	-0-0-2-2-4-2-0---0-----	---2---0-0-----
---3-----3-2-3---	-----2---3-2-2-2-0---	-----3-----0-----
-----	-----2-	-----0---2---
-----	-----	-----4-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-2---0-----0-----	-----2--0-----
-2---0-----0-----	-----3-2---3-2-0---	---0-2-3-----3-----
-----2-2---2-2---	-----	-2-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----