

#-----PLEASE NOTE-----#  
 #This file is the author's own work and represents their interpretation of the#  
 #song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#  
 #-----#  
 #-- File created with Instab - <http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html> --#  
 #-----#

Author/Artist: Watchtower  
 Title: Take Sides with Jehovah! (#27)  
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.  
 To match original key, capo on the 3rd fret.

```

--3-----3-----|--3-3-0-3-|--2-----2-----|--0-----3-----|
--0--0-1--0--0-1-|--0-----0-|--1---0--1---1-|--1--3-1--0-----|
--0-----0-----|--0-----0-|--2--2--2--2--2-|--0-----0-----|
--0-----0-----|--0-----0-|--0-----0-----|--2-----0-----|
--2-----2-----|--2-----2-|--0-----0-----|--0-----2-----|
--3-----3-----|--3-----3-|--0-----0-----|--0-----3-----|
    G         G         G         G         D7         D7         Am7         G
    
```

```

--3-----3-----|--3-3-0-3-|--2-0-2--3--2-0-|--2-----2-----|
--0--0-1--0--0-1-|--0-----0-|--3-----0-----|--3-----1-----|
--0-----0-----|--0-----0-|--2-----0-----|--2---0--2-----|
--0-----0-----|--0-----0-|--0-----0-----|--0-----0-----|
--2-----2-----|--2-----2-|--0-----2-----|--0--0--0-----|
--3-----3-----|--3-----3-|--0-----0-----|--0-----0-----|
    G         G         G         G         D         E7         D         D7
    
```

```

--3-3-2-0-|--3--2-|--2--2-0-|--0-----|--0--0-----|--3--0-----|
--0-----|--1--3-|--3-----3-|--0--1-0-|--0---3-1-|--0--2-----|
--0-----|--0--2-|--2-----2-|--0-----|--0-----|--0--0-----|
--0-----|--2--0-|--0-----0-|--0-----|--2-----|--0--2-----|
--2-----|--0--0-|--0-----0-|--2-----|--2-----|--2--0-----|
--3-----|--0--0-|--0-----0-|--3-----|--0-----|--3--0-----|
    G         A7 D         D         G         Em         G A7
    
```

```

--3--3--2-0-|--2-----2-|--3-3-2-0-|--3--2-|--2--2--3-5-|--2-----|
--0--2-----|--3-----1-|--0-----|--1--3-|--3--1-----|--0-----|
--0--0-----|--2---0-2-|--0-----|--0--2-|--2--2-----|--2-----|
--2--2-----|--0--0--0-|--0-----|--2--0-0-|--0--2-----|--1-----|
--2--0-----|--0--0-0-|--2-----|--0--0-0-|--0--0-----|--2-----|
--0--0-----|--0--0--0-|--3-----|--0--0-0-|--0--0-----|--0-----|
    Em A7         D         D7 G         Am7 D         D Am         B7
    
```

```

--5-3-2-0-|--3-3-|--0---2--5-|--3-0--3-----|
--1-----|--0-3-|--1---3-3-|--0--3-1-0-----|
--0-----|--0-0-|--0---2-----|--0-----0-----|
--2-----|--0-0-|--2---0-----|--0-----0-----|
--3-----|--2-2-|--0--0-0-|--2-----2-----|
--0-----|--3-3-|--0--0-0-|--3-----3-----|
    C         G G         Am7 D         G         G
    
```

```

-----3-0-----0-----|-----3-0--2-0-2-3-2-0-----|
-3-0-1-3-0-1-3-----3-1--0-1--1--3-1-0-|-3-0-1-3-0-1-3-----3-----3-|
-----2-----2-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

-3-3-2-0-3-2-2-2-0--0-0-0-----|3-3-2-0--3-3-2-0-3-2-2-2-3-5-7-----|
-----3-----3-1-0-----|-----3-----|
-----2-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

-5-3-2-0-3---0-2---5-3-0-----  
-----3-----3-----31-0-----  
-----  
-----  
-----