

```

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#

```

Author/Artist: Watchtower
 Title: Loyally Submitting to Theocratic Order (#125)
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.
 To match original key, capo on the 3rd fret.

```

--0--0-- | --2-- | --2--0-2-- | --0-- | --5--4-2-0- | --2-- | --2--0-- | --0--
--2-3-- | --2--0- | --3-- | --2-- | --2-- | --3-- | --3--2--2- | --0--
--2--2-- | --2-- | --2--1- | --2-- | --2-- | --2--2- | --2-- | --1--
--2-- | --0-- | --2-- | --2-- | --2-- | --0-- | --2-- | --2--
--0-- | --0-- | | --0-- | --4-- | --0-- | | --2--
--0-- | --0-- | | --0-- | --2-- | --0-- | | --0--
A D Bm7 A F#m D Bm7 E

```

```

--0--0-- | --2-- | --2--0-2-- | --0-- | --5--4- | --2--0- | --0--5- | --2--0-- | --0--
--2-3-- | --2--0- | --3-- | --2-- | --3-- | --0-- | --2-- | --3--2-0-- | --2--
--2--2-- | --2-- | --2--1- | --2-- | --2-- | --1-- | --1-- | --2--1-2- | --2--
--2-- | --0-- | --2-- | --2-- | --0-- | --2-- | --2-- | --2--0-- | --2--
--0-- | --0-- | | --0-- | --0-- | --2-- | --0-- | | --2-- | --0--
--0-- | --0-- | | --0-- | | --0-- | --0-- | | --0-- | --0--
A D Bm7 A D E C#7 Bm7 E7 A

```

```

--5--4-- | --4--2- | --0-- | --0-- | --2-- | --0--0- | --0-- | --0--
--2--2- | --0-- | --2-- | --3--3- | --3--2- | --3-- | --2-- | --2--
--2-- | --1-- | --1--1-2- | --2-- | --4--4- | --1-- | --2-- | --1--
--2-- | --2-- | --2-- | --0-- | --4-- | --0-- | --2-- | --2--
--4-- | --2-- | | --0-- | | --2-- | --0-- | | --0--
--2-- | --0-- | | --0-- | | --0-- | --0-- | | --0--
F#m E C#7 D Bm E7 A C#7

```

```

--5--4-- | --4--2- | --0-- | --0-- | --2-- | --2--0- | --0--
--2--2- | --0-- | --2-- | --3--3- | --2--0-2-3- | --3--0- | --2--
--2-- | --1-- | --1--1-2- | --2-- | --2-- | --2--1- | --2--
--4-- | --2-- | --2-- | --0-- | --2-- | --0--0- | --2--
--4-- | --2-- | | --0-- | | --0-- | --0--2- | --0--
--2-- | --0-- | | --0-- | | --0--0- | --0--0- | --0--
F#m E C#7 D Bm7 D E7 A

```

```

-----0-----0-2--0-5-4-2-00-----0----- | -----0-----0-2--0-5-4-2-00-5--
-2-3--2-0-3-----3-2--2-0- | -2-3--2-0-3-----1-----
-----2-----1-----2----- | -----2-----1-----
----- | -----
----- | -----

```

```

----- | --5-4--4-2-0--0-----0----- | --5-4--4-2-0--0-----2-----
-3-2-0-- | -----2-----3-----2-3--2- | -----2-----3-2-0-2-3-----
-----22----- | -----1-2-----4-4----- | -----1-2-----1-2-----
----- | ----- | -----
----- | ----- | -----

```