

```
#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#
```

Author/Artist: Watchtower
 Title: Making Our Way Successful (#115)
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.
 To match original key, capo on the 3rd fret.

```
--0---|--1-0---|--0-----|--0--|--0---|--2-----|--1---|--1--|--1---|--0-3-2---|
--1--3-|-----3--|--1--1--|--1--|--1--1-|--1--0-1-|--0---|--3--|--3-2-|-----|
--0---|-----|--0-----|--0--|--0---|--2-----|--0---|--0--|--0---|-----|
--2---|-----|--2-----|--2--|--2---|--2-----|--0---|--0--|--0---|-----|
--3---|-----|--3-----|--3--|--0---|--0-----|--2---|-----|--2---|-----|
--0---|-----|--0-----|--0--|--0---|--0-----|--3---|-----|--3---|-----|
    C             C             C      Am7      D7             G7      G7      G7
```

```
--1---|--1--|--1---|--0-1-|--0--|--0--|--0---|--1-0---|--0---|--0-----|
--3--0-|--0--|--0-1-|--3-----|--1--|--1--|--1-3-|-----3-|--1-1-|--1-----|
--0---|--0--|--0---|-----|--0--|--0--|--0---|-----|--0---|--0---|-----|
--0---|--0--|--0---|-----|--2--|--2--|--2---|-----|--2---|--2---|-----|
--2---|--2--|--2---|-----|--3--|--3--|--3---|-----|--3---|--3---|-----|
--3---|--3--|--3---|-----|--0--|-----|--0---|-----|--0---|--0---|-----|
    G7      G7      G7             C      C      C             C      C
```

```
--0--0-|--0--1-3-|--1--|--0--|--5--1-|--1--0---|--3--0-|--0--|--1---|--1--0-1--|
--1---|--1-----|--1--|--2--|--3-----|--1---3-|--1---|--1--|--3-3-|--0-----|
--0---|--0-----|--2--|--2--|--2-----|--2-----|--0---|--2--|--2---|--0-----|
--2---|--2-----|--3--|--2--|--0-----|--3-----|--2---|--2--|--0---|--0-----|
--3---|--3-----|--0--|--0--|--0-----|--0-----|--3---|--0--|--0---|--2-----|
--0---|--0-----|--0--|--0--|--0-----|--0-----|--0---|--0--|--0---|--3-----|
    C      C      F      A      Dm      F      C      Am      Dm      G7
```

```
--3---|--0--|--5--1-|--1--0---|--3--0-|--0---|--1---|--1--0---|--0--|--0---|
--3---|--2--|--3-----|--1---3-|--1---|--1--|--3-3-|--3---3-|--1--|--1---|
--3---|--0--|--2-----|--2-----|--0---|--2---|--2---|--0-----|--0--|--0---|
--5---|--2--|--0-----|--3-----|--2---|--2---|--0---|--0-----|--2--|--2---|
--5---|--0--|--0-----|--0-----|--3---|--0---|--0-----|--2-----|--3--|--3---|
--3---|--0--|--0-----|--0-----|--0---|--0---|--0---|--3-----|--0--|--0---|
    G#m     A7      Dm      F      C      Am      Dm      G7      C      C
```

```
-0---1-0---0-|-----0-----|-----0-1-0-|0---1-0---0-|
--3---3---1-1-|1-0-1-3--3-2--3-2-|--3-0--0-1-3-|-----3---3---1-|
-----0-----|-----|-----0-----|-----0-|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
```

```
-0-00-1-3-5---5-1-|1-0---3-0-----0-1-3-|5-1-1-0---3-0-|-----0-|
-----|-----3-----1-3-3-3-----|-----3-----|1-3-33---3-1-|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
```