

```

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#

```

Author/Artist: Watchtower
 Title: He Will Call (#111)
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.
 To match original key, capo on the 5th fret.

```

-----0-----|-----2-----0-----|-----2-----#
--2--1--2--2---|--3---1--2--2---|--2-0-0-2-3---#
--2--2---2---2-|--2-4-2---2---|--2---2---#
--2--2---2---2-|--0---2---2---2-|--2---0-4---#
--0--0---0---0-|-----0---0---0-|-----0---#
-----#
A E A D E A A D

```

```

-----2-----|-----0-----|-----2-----#
--3--2-3--2---|--2-0-0-2-2---|--2-0-0-2-2---#
--1---4---2---|--2---0---|--2---2-2---#
--2---4---4---|--2---0---|--4---4---#
--2---4---4---|--0---2---|--4---4---#
--0---0---|-----3---|--2---2---#
-----#
E Bm F#m A G F#m F#m

```

```

-----2-----|-----0-----|-----0-----#
--3---0---|--2---0---|--3-3-3-2-2-3-#
--1---2-1-1-1-|--2-2-1-1-1-|--2---2---#
--2---0---2---|--2---2---|--2---2---#
--2---2---|-----0---|-----#
-----#
E D E A C#m7 Bm7 A

```

```

-----0-----|-----0-----|-----2-4-----#
--3--0-|--2-2-3-0-|--2---3---#
--1---2---|--2---1---|--2-2-2---#
--0---0---|--2---2---|--2---0---#
--2---0---|-----2---|-----#
-----#
E7 D A E7 A D

```

```

--5---5-4-0-|--2---4-0-0-0-2-|-----#
--2---2---|--3---2---2---|--3-3-0---#
--2---1---|--2---2---0---|--2---2---#
--2---2---|--0---2---2---|--0---2---#
--4---|-----0---|-----#
--2---|-----#
-----#
F#m C#m D A A7 D

```

```

-----0-----|-----2-----|-----0-----|-----2-4-----#
--2---0---3-0-|--2---3-0-|--2-0-2-3-0-|--2---3---#
--2---1---|--2---2---|--2-1-|--2-2-2---#
--2---0---|--2---0---|--2-0-|--2---0---#
--0---2---|--0---0---|--0-2-|--0---0---#
--0---|-----0---|-----0---|-----#
-----#
A E7 A D A E7 A D

```

```

--5---5-4-0-|--2---4-|-----#
--2---2---|--3---|--2---2---#
--2---1---|--2---|--2---0---#
--2---2---|--0---|--2---2---#
--4---|-----0---|-----#
--2---|-----#
-----#
F#m C#m D A A7

```

--0-----1----		--0--0--0-----		-----
--3--3--3--0-		--2--0-----3-0-		--2-----
--2-----2----		--2--1-----		--2-----
--0-----0----		--2--0-----		--2-----
-----		--0--2-----		--0-----
-----		-----		-----
D		A	E7	A

-----0-----		-----2-----0-----
--2-0-2-----0-0-2-2-----2-0-0-2-----		--3-2-3-----2-2-0-0-2-3-----2-0-0-2--
-----2-2-----2-----		-----
-----2-----4-----		-----
-----		-----
-----		-----

--2-	-2-----2--0-----0--0-----		-----0-----2-4-	-5-----
-----	-----3-3-2-2-3-		-0-----0-2--2-3-0-----	-----
-2-	-2-1-----2-1-----		2-----2-----	-----
-----	-----		-----	-----
-----	-----		-----	-----

-5-4-0-2--4-0--0-0-2-0-----		-----0-----0-----2-4-	-5--
-----3-----0-		-2-----3-0-----0-2--2-3-0-----	-----
-----2-----		2--2-----2-----	-----
-----		-----	-----
-----		-----	-----

-5-4-0-2--4-0--0-0-2-	-0-----0-----
-----	-----3-----0-2-----3-0-----
-----	2-----2-----
-----	-----
-----	-----