

#-----PLEASE NOTE-----#  
 #This file is the author's own work and represents their interpretation of the#  
 #song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#  
 #-----#  
 #-- File created with Instab - <http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html> --#  
 #-----#

Author/Artist: Watchtower  
 Title: Hail Jehovah's Firstborn (#109)  
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.  
 To match original key, capo on the 6th fret.

```

-----0-0- |-----| -2-----2-- | -0--0--- | -----0-0- | -2-----|
--2--2--- | -2-----| -3-----3-2- | -0--0--- | -2--2--- | -2-----|
-2-2-2--- | -2-2--- | -2-1-2-4--- | -1--1--- | -2-2-2--- | -2--2---|
-2--2--- | -2---2- | -0-----4--- | -2--0--2- | -2--2--- | -2---2---|
--0--0--- | -0-----| -0-----| -2--2--- | -0--0--- | -4-----|
--0--0--- | -0-----| -0-----| -0--0--- | -0--0--- | -2-----|
    A  A    A      D      Bm    E  E7    A  A    F#m7
    
```

```

--2-----0--- | -0-----| -0-----| -0-----| -2-----| -----0---|
--3-----2-0- | -2-----| -0--0--- | -2-2--2- | -1-2-4-1- | -2-----|
-2-1-2-1--- | -2--2- | -1-2--1- | -2----- | -1----- | -1-----|
--0-----0--- | -2-----| -2-----| -2-----| -1----- | -2-----|
--0-----2--- | -0-----| -2-----| -0-----| ----- | -0-----|
--0-----0--- | -0-----| -0-----| -0-----| ----- | -----|
    D      Bm7  A      E      A      Ab      C#m
    
```

```

--2-0-2--- | -0-4--0- | -2-2-2--- | -0--- | | -----0-0- | -----|
--4-----4- | -0-----| -2--2-4- | -0--- | | -2--2--- | -2-----|
--4----- | -1-----| -2--4--- | -1--- | | -2-2-2--- | -2-2---|
--4----- | -2-----| -4--4--- | -2--- | | -2--2--- | -2---2---|
--0----- | -2-----| -4----- | -2--- | | -0--0--- | -0-----|
----- | -0-----| -2----- | -0--- | | -0--0--- | -0-----|
    B      E      F#m  B      E      A  A  A
    
```

```

--2-----2--- | -0--0--- | -----0-0- | -2----- | -2-----0--- | -0-----|
--3-----3-2- | -0--0--- | -2--2--- | -2----- | -3--2-0- | -2-----|
-2-1-2-4--- | -1--1--- | -2-2-2--- | -2--2--- | -2-1-2-1--- | -2-----|
--0-----4--- | -2--0--2- | -2--2--- | -2---2- | -0--0--- | -2-----|
--0----- | -2--2--- | -0--0--- | -4----- | -0--2--- | -0-----|
--0----- | -0--0--- | -0--0--- | -2----- | -0--0--- | -0-----|
    D      Bm    E  E7    A  A    F#m7    D      E7  A
    
```

```

-----0-0- | -----0-0- | | -----| -----|
-----2- | -----3-2-0- | -----2- | | -----2-0- | -----0- | -----2-2-1- |
-2-2- | -----2- | -----1-2- | -----2-2- | -----2- | | -----1-2- | -----2-2-1-2- | -----1-2- |
----- | -----2-4- | -----2- | -----2- | -----4- | | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- |
    
```

```

-----0- | --0-2--0-4-0-2-2---0- | | -----0-0- | -----0-0- |
-2-4-1-2--- | -4-----4- | -----2-4- | | -----2- | -----3-2-0- |
----- | ----- | ----- | | -----2- | -----1-2- | -----2-2- |
----- | ----- | ----- | | -----2- | -----4- | -----2- |
----- | ----- | ----- | | ----- | ----- |
    
```

```

-----2-0- | -----2-0- |
--2- | -----1-2- | -----2- |
-----2-4- | ----- |
----- | ----- |
    
```