

#-----PLEASE NOTE-----#
 #This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
 #song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
 #-----#
 #-- File created with Instab - <http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html> --#
 #-----#

Author/Artist: Watchtower
 Title: Hail Jehovah's Firstborn (#109)
 Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.
 To match original key, capo on the 6th fret.

```

-----0-0- |-----| -2-----2-- | -0--0--- | -----0-0- | -2-----|
--2--2--- | -2-----| -3-----3-2- | -0--0--- | -2--2--- | -2-----|
--2-2-2--- | -2-2--- | -2-1-2-4--- | -1--1--- | -2-2-2--- | -2--2---|
--2--2--- | -2---2- | -0-----4--- | -2--0--2- | -2--2--- | -2---2---|
--0--0--- | -0-----| -0-----| -2--2--- | -0--0--- | -4-----|
--0--0--- | -0-----| -0-----| -0--0--- | -0--0--- | -2-----|
    A  A  A      D      Bm      E  E7      A  A      F#m7
    
```

```

--2-----0--- | -0-----| -0-----| -0-----| -2-----| -----0---|
--3-----2-0- | -2-----| -0--0--- | -2-2--2- | -1-2-4-1- | -2-----|
--2-1-2-1--- | -2--2- | -1-2--1- | -2----- | -1----- | -1-----|
--0-----0--- | -2-----| -2-----| -2-----| -1----- | -2-----|
--0-----2--- | -0-----| -2-----| -0-----| ----- | -0-----|
--0-----0--- | -0-----| -0-----| -0-----| ----- | -----|
    D      Bm7  A      E      A      Ab      C#m
    
```

```

--2-0-2--- | -0-4--0- | -2-2-2--- | -0--- | | -----0-0- | -----|
--4-----4- | -0-----| -2--2-4- | -0--- | | -2--2--- | -2-----|
--4----- | -1-----| -2--4--- | -1--- | | -2-2-2--- | -2-2---|
--4----- | -2-----| -4--4--- | -2--- | | -2--2--- | -2---2---|
--0----- | -2-----| -4----- | -2--- | | -0--0--- | -0-----|
----- | -0-----| -2----- | -0--- | | -0--0--- | -0-----|
    B      E      F#m  B      E      A  A  A
    
```

```

--2-----2--- | -0--0--- | -----0-0- | -2----- | -2-----0--- | -0-----|
--3-----3-2- | -0--0--- | -2--2--- | -2----- | -3-----2-0- | -2-----|
--2-1-2-4--- | -1--1--- | -2-2-2--- | -2--2--- | -2-1-2-1--- | -2-----|
--0-----4--- | -2--0--2- | -2--2--- | -2---2- | -0-----0--- | -2-----|
--0----- | -2--2--- | -0--0--- | -4----- | -0-----2--- | -0-----|
--0----- | -0--0--- | -0--0--- | -2----- | -0-----0--- | -0-----|
    D      Bm      E  E7      A  A      F#m7      D      E7  A
    
```

```

-----0-0- |-----0-0- |-----|
-----2-----3-2-0-----2-----|-----2-0-----0-----2-2-1---|
-2-2-----2-----1-2-----2-2-----2-----|-----1-2-----2--2-1-2-----1-2-----|
-----2-4-----2-----2-----2-----|-----4-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
    
```

```

-----0- | --0-2--0-4-0-2-2-----0- | | -----0-0- | -----0-0-|
-2-4-1-2--- | -4-----4-----2-4--- | | -2-2-----2----- | -----3-2-0-----2-2---|
----- | ----- | | -----2-----2----- | -----1-2-----2-----|
----- | ----- | | -----2----- | -----4-----2-----|
----- | ----- | | ----- | -----|
    
```

```

-----2-0-----|
--2-----1-2-----2-----|
-----2-4-----|
-----|
-----|
    
```