

```

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#

```

Author/Artist: Watchtower

Title: Come to Jehovah's Mountain (#107) -- Subamos a la montaña de Jehová (#107

Album: Canten a Jehová -- Tablatura y acordes de guitarra

Transcribed by: Sandra Hudson

This song has been transposed.

To match original key, capo on the 3rd fret.

```

--3--0-- | --0--3-- | --02--3--5-- | --2--0-- |
--3--0-- | --1--01--3--1-0-- | -----0----- | --3--3-- |
--0--0-- | --2--0-- | -----0----- | --2-- |
--0--2-- | --2--0-- | -----2----- | --0-0-- |
--2--2-- | --0--2-- | -----2----- | -----0-- |
--3--3--0-0- | --0--3-- | -----0----- | ----- |
G      Em      Am      G              Em      D

```

```

--3-- | -----0----- | --3--0--0- | --2-- |
--3-1-3-- | --013-1-- | --3--1-3-- | --3-- |
--0--0-2-1- | --0--2-2-2- | --0-0-0-3-- | --2-- |
--0--0-- | --2--2-- | --0--2-- | --0-0-- |
--2--2-- | --2--0-- | --2--0-- | -----3-2-- |
--3--3-- | -----0----- | --3-- | ----- |
G      G              Em      Am      G      Am7      D

```

```

--3--0-- | --0--3-- | --02--3--5-- | --2--0-- |
--3--0-- | --1--01--3--1-0-- | -----0----- | --3--3-- |
--0--0-- | --2--0-- | -----0----- | --2-- |
--0--2-- | --2--0-- | -----2----- | --0-0-- |
--2--2-- | --0--2-- | -----2----- | -----0-- |
--3--3--0-0- | --0--3-- | -----0----- | ----- |
G      Em      Am      G              Em      D

```

```

--3-- | -----0----- | --3--0--0- | ----- |
--3-1-3-- | --013-1-- | --3--1-0- | ----- |
--0--0-2-1- | --0--2-2-2- | --0-0-0-2- | --0-00-- |
--0--0-- | --2--2-- | --0--2-- | --0-- |
--2--2-- | --2--0-- | --2--0-- | --2-0-- |
--3--3-- | -----0----- | --3-- | --3-2-- |
G      G              Em      Am      G      Am7      G

```

```

--0--0- | --3-- | --0--0--0- | --3-- |
--1--3- | --3-- | --1-11-1-3- | --3-- |
--0--0-00- | --0--0- | --0--0- | --0-00-- |
--2-- | --0--2-- | --2--2-- | --0-- |
--3-- | --2--3-- | --3--3-- | --2-- |
--0-3-33- | --3-3-33- | --0--0- | --3-3-33- |
C              G              C      C              G

```

```

--0--0- | --2-- | --3-33-3-23- | --5-- |
--1--3- | --4-- | --0--2-- | --3-- |
--0--4-44- | --4--44- | --0--0- | --2-- |
--2-- | --4--2-22- | --2--2-- | --0-0-- |
--3-- | -----2-22- | --2--2-- | -----3-2-- |
--0-3-33- | -----0-0- | --0--0- | ----- |
C              B              Em      E7      D

```

```

--3--0-- | --0--3-- | --02--3--5-- | --2--0-- |
--3--0-- | --1--01--3--1-0-- | -----0----- | --3--3-- |
--0--0-- | --2--0-- | -----0----- | --2-- |
--0--2-- | --2--0-- | -----2----- | --0-0-- |
--2--2-- | --0--2-- | -----2----- | -----0-- |
--3--3--0-0- | --0--3-- | -----0----- | ----- |
G      Em      Am      G              Em      D

```

--3-----	-----0-----	--3---0-----	--3-----
--3--1--3-----	--013--1-----	--3---1--0---	--3-----
--0-----0--2--1--	--0-----2--2--	--0--0--2--2--	--0-----
--0-----0-----	--2---2-----	--0---2-----	--0--0-----
--2---2-----	--2---0-----	--2---0-----	--2-----
--3---3-----	-----0-----	--3---0-----	--3---3-----
G G	Em Am	G Am	G

-----02-3-5-2-0---	-3-----0-----0-2-	-----02-3-5-----
-3-----013-----3-	--3--013-----3--1-3-----	-3-----013-----
--0-2-----	-----2--0-----	--0-2-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-2-0---	-3-----0-----	-----0-----0-----	----
-----3-	--3--013-----3--1-0-----	-1---3--3-----1-11-1-3---3-----	----
-----	-----2--0-----2-0--00-	-----00-----00-	----
-----	-----	-----	----
-----	-----	-----	----

-----0-2---3-33-3--2-3-5-	-----02-3-5-2-0---	-3-----0-----
-1---3-----	-3-----013-----3-	--3-013-----3--1-0-----
-----44-----	--0-2-----	-----2--0---2-0--
-----	-----	-----
-----	-----	-----